

**MIT ELEANOR POWELL**  
 Goldwyn Mayer-Films „Honolulu“



Eleanors Begleiter und Pianist-Komponist Walter Ruick studiert mit ihr die neuesten Songs und Tänze ein.



Eleanors Sekretärin, Helène Delson, nimmt die Stenos auf, mit denen die Schauspielerin in ihrem improvisierten Studienzimmer im Bungalow ihr „fanmail“ beantwortet.



Eleanor Powell liest alle Briefe selbst und diktiert die Antworten. Sie unterzeichnet täglich mehr Briefe als der Präsident einer grossen Bank.



Doch jeder Tag bietet einige Augenblicke Entspannung. Und dann spielt Eleanor die neuesten Grammophonplatten. Sie besitzt eine Diskothek von über 1000 Nummern.

Mittags beginnt das ernste Training mit Else Springhorn; Posén, die unsere Leserinnen wohl nicht leicht nachmachen.

