

des meilleurs Poëtes François du dernier siècle & de celui-ci, c'est-à-dire, des deux plus beaux siècles de notre Poësie; choix judicieux & sévère, dirigé par le goût, éclairé du flambeau de la critique, accompagné de Remarques qui servissent à éclaircir le texte, à orner l'esprit de connoissances, à perfectionner le goût, & à former les mœurs; un tel Ouvrage ne pourroit sans doute que prévenir en sa faveur, & mériter les suffrages du Public. Nous n'osons pas assurer que tel sera celui que nous avons annoncé, & dont nous présentons aujourd'hui le premier essai. Tout ce qu'il nous est permis de dire, c'est qu'après avoir conçu ce projet, nous avons pris la résolution de ne rien omettre pour en remplir toute l'étendue. C'est un Temple que nous nous sommes proposé d'élever à la gloire des Muses Françaises. Puisse-t-il être digne d'elles? Si la grandeur de l'entreprise nous étonne, la beauté du plan & l'utilité de l'exécution nous encourageant & nous animent. Nous avons voulu former une Bibliothèque Poétique choisie, qui tint lieu d'une Bibliothèque nombreuse pour ceux qui ne peuvent se la procurer; ou qui n'ayant pas le tems de lire beaucoup, ne veulent s'attacher qu'au bon & à l'excellent, pour se former le goût, & pour se nourrir l'esprit des meilleures choses. Ils trouveront ici placés avec ordre les chefs-d'œuvre de ces Poëtes immortels qui ont fait tant d'honneur à la Nation. Tout ce qui est marqué au coin du génie ou du bon, y sera reçu. On n'en exclura que les Ouvrages enfantés par l'irréligion ou par le libertinage, quelque excellens qu'ils soient d'ailleurs. On supprimera aussi avec soin dans ceux qui mériteront d'y avoir place, tout ce qui pourroit donner quelque atteinte à la Religion ou aux bonnes mœurs. Car il faut
l'avouer,