

On ne peut rien au-delà des brillans préparatifs que l'on fait en cette Ville & à la Cour pour l'auguste Archiduchesse Marie - Joseph , future Epouse du Roi. Pour constater l'état des grands chemins depuis *Saint-Germain* jusqu'à *Capoue* par lesquels cette Princesse doit passer, on y a envoyé des Ingénieurs, & sur leur rapport on a fait partir plus de trois mille Ouvriers & Forçats qui sont employés à ce travail. On a lieu de croire qu'avant la fin de l'Eté tout sera achevé. On travaille avec la même activité aux équipages & aux meubles de Leurs Majestés.

Tout est tranquille à présent à *Naples* & dans le Royaume au sujet des Jésuites : on n'en parle plus absolument. Le Cardinal Orsini, qui s'en étoit entretenu avec le Roi, & voulant partir pour *Rome*, a eu non-seulement cette permission de Sa Maj. de même que du Roi d'Espagne, mais aussi celle de converser avec le Pere Général de ces Religieux, & de l'inviter & recevoir à sa table toutes & quantes fois il le voudroit.

Après avoir découvert à *Pompei* le Temple d'Isis, on y a encore trouvé quantité de morceaux de peinture & plusieurs Statuës de marbre. *Nouvelle découverte à Pompei.* Ensuite l'on a commencé à travailler au Théâtre qui étoit attenant à ce Temple. Y découvrant d'abord l'étage supérieur on a trouvé un grand Portique contigu, & en suivant cette direction on a rencontré les murs de la Ville. Dans l'espace qui la séparoit du Théâtre est un grand Edifice, dont on a commencé à découvrir les appartemens : on y a trouvé successivement onze casques de bronze, dont quelques-uns avec des bas-reliefs sont d'un travail achevé, deux casques de