

par la même Accadémie, qui tint une assemblée le 5. Août dans les appartemens du Comte de Rosenberg, son Président, & l'on y lut un Mémoire tendant à former un nouveau règlement pour l'amélioration de la culture de la campagne dite l'*Orosmano*, située à peu de distance de *Florence*.

A une autre Accadémie sous le nom *Della Crusca*, qui s'est assemblée le 20 du même mois S. A. R. a fait savoir que non-seulement elle lui accordoit sa protection, mais même qu'elle désireroit d'être inscrite au nombre des Académiciens. Le Comte de Rosenberg fut aussi proposé dans la même assemblée & reçu d'une voix unanime.

Dans une assemblée générale de l'Accadémie du Dessin, tenuë le 9 du même mois d'Août, le Chevalier Bondinelli-Scarlati, Intendant de cette Accadémie, proposa d'y recevoir Leurs Altesses Royales Mesdames les Archiduchesses Marie-Anne & Charlotte, en observant que ces Princesses avoient bien voulu donner à l'Accadémie de *Vienne* des morceaux de leur composition qui prouvoient leurs talens. Cette proposition fut acceptée avec joye; & L. A. R. furent reçus sur le champ en qualité d'Académiciennes honoraires. Mr. de Scarlati proposa ensuite en la même qualité l'Impératrice de Russie, en remarquant qu'elle avoit envoyé vers la fin de l'année 1765 à l'Accadémie du Dessin de *Florence* les Médailles & les Statuts de celle qu'elle a érigée à *Petersbourg*. Cette proposition fut aussi acceptée avec beaucoup de satisfaction.

Deux Fouriers envoyés par la Cour de *Vienne* à *Florence* ont pris l'inspection des lieux où devra s'arrêter la Sérénissime Archiduchesse Joseph future