

Sublime invention ! ô fille du génie !
Si tu n'embrases point l'élève d'Uranie (b)
Vainement voudroit-il, trop foible nourrisson,
Usurper la palette, & saisir le crayon.
Qu'un Artiste hardi, dans son brûlant délire,
Oùrant à mes regards les objets qu'il admire,
Sçache les embellir d'un charme séducteur,
Et même en copiant qu'il paroisse inventeur.
Feu divin ! feu sacré ! que ravir Prométhée,
De Le Brun (c) c'est par toi que l'ame est exaltée.
Lorsqu'il offre à mes sens, de douleur éperdus,
Les traits vivans encor d'un ami qui n'est plus ;
Ou lorsque parcourant le temple de l'histoire,
Il grave les Vainqueurs, qu'a couronnés la gloire.

Un Peintre trace-t il de superbes Tableaux ?
Sur un tendre vélin place-t-il ses Héros ?
M'offre-t il des Moutons dans un gras pâturage ?
Un ruisseau qui s'enfuit à travers un boccage ?
Emule de Calot (d) nous peint il un bûveur,
Un sauteur téméraire, un Chymiste rêveur ?
Veut-il dans le lointain, par un sage artifice,
Ménager à ma vue un reste d'édifice ?
Qu'il prête à ses sujets un air de nouveauté :
Modèle en imitant, s'il veut être imité.

La haute invention est l'effet du génie,
Au travail du dessein nous devons l'harmonie.
Que par des traits précis le crayon offre aux yeux
La forme des objets, leur contour gracieux ;
Qu'il place ses acteurs dans leur jour véritable ;
Qu'il cherche leur a plomb, leur sise favorable.
D'un œil observateur mesurez les ressorts,
Les agiles leviers qui font mouvoir nos corps ;

Avec

(b) Uranie est regardée généralement comme la Déesse des Arts. On l'appelle autrement Vénus Uranie.

(c) Le Brun, l'un des plus grands Peintres que la France ait produits, est fameux sur-tout par ses Batailles d'Alexandre & par la riche composition de ses Tableaux.

(d) Calot, Graveur renommé, réussissoit sur tout dans les grotesques. L'on admirera toujours ses paysages, ses foires & ses marchés.