

- „ Avec force & noblesse accordez tous vos tons ;
 „ Que la main des trois Sœurs dirige vos crayons.
 „ Divin Parrhasius ! (f) vrai dans ton imposture ,
 „ Tu fais donner à l'art le ton de la nature ;
 „ Ton pinceau créateur développe à nos yeux
 „ D'un rideau voltigeant les replis sinueux ;
 „ D'un rival qui frémit d'accorder son suffrage ,
 „ Tu trompes les regards , & tu forces l'hommage.
 „ Prenez du Titien (g) l'onctueuse couleur ;
 „ En fascinant les yeux pénétrez jusqu'au cœur.
 „ Prodige de mon art ! . . . tu gémis , Artémise ,
 „ Tu pleures ton époux ! . . . mais quelle est ta
 surprise !
 „ Tu crois revoir ses traits sur la toile animés ,
 „ Tu cours pour l'embrasser tes sens sont-ils
 charmés ?
 „ Mausole est descendu dans le royaume sombre :
 „ Reconnois ton erreur tu n'embrasses qu'une
 ombre,
 „ La même illusion en impose à mes yeux.
 „ De l'athlète Milon je plains le sort affreux.
 „ Déchiré par un loup , ne pouvant se défendre ,
 „ Dans son silence même il sçait se faire entendre ;
 „ Je le vois s'épuiser en efforts superflus ,
 „ Je vois ses nerfs , ses bras avec force tendus ;
 „ Dans mon cœur palpitant il porte mille allarmes
 „ Je partage ses maux , il fait couler mes larmes.
 „ Milon . . . Milon . . . je souffre en te voyant
 souffrir ,
 „ Je brave le danger , je vais te secourir.
 „ Je vole . . . attends . . . O Ciel ! quel étonnant
 prodige !
 „ Je saisis une toile & je vois le prestige.

Ce

(f) Tout le monde connaît le tableau dont on vent parler ici. Dans une dispute que Parrhasius eut avec Xenxis , celui-ci représenta des grappes de raisin avec tant d'art , que les oiseaux séduits vinrent les béqueter ; mais Parrhasius trompa son rival lui-même.

(g) Ce Peintre de l'École Lombarde réussissoit parfaitement dans le coloris & dans la pratique du clair-obscur.