

Le Roi de Dannemarc partit le 27 de *Fontainebleau* pour *Paris*, & en y arrivant il descendit à la Comédie Italienne. Il fut ensuite chez le Duc de Duras. Les Princes du Sang & les Grands Seigneurs lui ont depuis donné des fêtes chaque jour. Il a loué des loges dans les trois Spectacles, où il a demandé les pièces qu'il vouloit voir représenter. La dignité de son maintien en public, ses conversations avec le Roi qui l'a comblé de marques d'amitié, sont l'admiration & l'entretien de la Cour & de la Ville.

Les Spectacles ont été & sont toujours pleins de monde, qui s'y rend dans l'espérance d'y voir le Roi de Dannemarc. Ce Monarque, d'une taille au-dessus de la médiocre, d'une physionomie ouverte, spirituelle & gracieuse, d'une politesse naturelle & aisée, accompagnée en même-temps de toutes les graces qui lui conviennent, n'échappe rien de ce qui peut être curieux à voir dans *Paris*. Lorsqu'il fut aux *Gobelins*, le Duc de Duras lui dit qu'il étoit chargé, de la part du Roi, de le prier de choisir la plus belle tenture de tapisserie qui pourroit lui plaire, & son choix se fixa sur celle qui représente l'histoire d'*Esther*.

Le 30 S. M. Danoise fut à *Versailles*, & le 31 au Palais Royal où elle dina chez le Duc d'Orléans. Le 1. Novembre elle a été chez Madame d'Ogier, ainsi que chez toutes les Dames qui s'étoient présentées pour lui faire visite. Le Roi lui a envoyé à *Paris* & aux Seigneurs de sa suite, des habits de l'uniforme de son grand équipage de chasse, pour celle de *Saint Hubert*. Conséquemment S. M. Danoise s'est rendue le 2 à *Fontainebleau*, & le 3. jour de cette fête,