

féance le Cardinal-Doyen , chante ce jour-là une seconde Messe de *Requiem* & fait l'Absoute comme la veille ; les Cardinaux vont après cela tenir dans la Sacristie une troisième Congrégation , dans laquelle Leurs Eminences choisissent un Confesseur pour le futur Conclave.

Le soir, vers le coucher du Soleil, les Cardinaux de la création du défunt Pontife se rendent à la Basilique de St. Pierre pour y assister à l'inhumation de Sa Sainteté ; le Corps a été transporté de la Chapelle du St. Sacrement à celle du Chœur, précédé du Chapitre en Corps portant des cierges ; & après les cérémonies ordinaires & l'Absoute, toujours faite par un Archevêque ou par un Evêque, on apporte trois Caisses ou Cercueils qui ont été préparés pour enfermer le cadavre. L'un est de bois de ciprés, l'autre de plomb & l'autre de bois ordinaire. Le Corps du feu Pape est mis dans le premier, & le Cardinal Neveu, ou à son défaut quelqu'autre parent de Sa Sainteté, jette dans ce cercueil des Médailles d'or ou d'argent & de cuivre à l'effigie du défunt St. Pere ; le Majordôme en place à côté du cadavre quelques-unes qu'il a remises dans une bourse, & le Cardinal Neveu ou le Majordôme couvre alors la face du feu Pontife d'un voile blanc & tout le Corps d'étoffe de soye cramoisie : les armes de Sa Sainteté & quelques inscriptions sont gravées sur le cercueil de plomb, & celui de bois qui sert de couverture aux deux autres en est également muni ; tous sont alors cachetés aux armes du Cardinal Camerlingue & à celles de Mr. le Majordôme, & portés ensuite avec le Corps au lieu qui lui est destiné ; les Secrétaires de la Chambre secrète, les Maîtres des Cérémonies & autres Officiers assistent