

Arts, l'Histoire naturelle & les Antiquités ; avec des jugemens sur les ouvrages de Peinture , Sculpture , Architecture , & les Plans de toutes les grandes Villes d'Italie. Par Mr. de Lalandre , Professeur d'Astronomie au Collège Royal, Censeur Royal de l'Académie des Sciences de Paris , de celles de Londres , de Berlin , Petersbourg , Stockholm , Harlem , Bologne , Florence & des Arcades.

D'après les grands Ecrivains , dont nous nous faisons honneur de suivre les traces , nous disons comme eux sur l'ouvrage de Mr. de Lalande , qu'il est bien surprenant que malgré les guerres qui ont si souvent dévasté l'*Italie* , malgré les essaims de Barbares qui ont détruit ses monumens , malgré les recherches de tant de Curieux qui ont fouillé dans ses ruines depuis la renaissance des Lettres , elle offre encore des objets nouveaux dignes de la curiosité des Savans ! On formeroit un cabinet nombreux des descriptions qu'on a publiées de cette belle partie du monde ; mais nous n'en connoissons ni de plus étendue , ni de plus détaillée que celle de Mr. de Lalande ; elle est agréable par sa variété , & intéressante par la manière dont les objets y sont vûs & décrits. Le Géographe , l'Antiquaire , le Naturaliste , l'Architecte , le Peintre , & généralement tout Artiste peut , en la lisant , porter plus loin ses vûes & acquérir de nouvelles connoissances ; le Voyageur y trouve un guide fidèle , qui le met en garde contre quiconque voudroit le tromper. Elle a surtout l'avantage de mettre en comparaison les mœurs & les goûts de la Nation Française avec ceux des Italiens. La diversité & le nombre des matières ne nous permettent point de nous arrêter sur
tous