

la *Véronique*, montrant le saint Suaire, accompagnée de St. Pierre & de St. Paul. On croit communément qu'il fut fait avec le bout du doigt. Il regarde comme une Bibliothèque unique celle du Vatican, quoiqu'elle ne renferme que soixante & dix mille Volumes, dont quarante mille sont des manuscrits; mais leur choix & leur rareté sont sans prix; il employe un Chapitre entier à la liste raisonnée des meilleurs Auteurs qui ont écrit sur la Ville de Rome. On trouve une érudition agréable dans ce qu'il dit des sept montagnes de Rome ancienne, de l'enceinte de cette Ville prise dans différens accroissemens, dans l'histoire abrégée de la voye appienne, du pont *Sublicius* ou *Emilius*. Dans la division de Rome, en quatorze régions sous Auguste, il décrit la colonne trajane, le colisée, St. Jean de Latran. Il y a dans le Cloître de cette Eglise le plus grand Tombeau de porphyre qui soit au monde. On y voit un lion & trois enfans avec des festons; un combat à cheval, des prisonniers au-dessous; mais le travail en est faible &c.

On voit dans la place St. Jean un obélisque Egyptien, qui étoit autrefois à Thèbes, & que Constance, fils de Constantin Le Grand, fit transporter d'Alexandrie dans le grand cirque. Il est chargé de figures hiéroglyphiques. C'est le plus grand qu'on connoisse, suivant le calcul du P. Kirker, & pèse 1310497 liv. de Rome, ou 907789 liv. poids de marc.

Il seroit trop long de rapporter ce qu'il dit de Ste. Marie-Majeure, de la fameuse Chapelle de Sixte V. de Paul V., du puits qui est sous l'un des arcs de Sainte Marie, dans lequel on prétend que sont renfermés les corps de plus
de