

*de Mars.* On y voit les débris d'un Obélisque horaire qui faisoit anciennement l'ornement de ce Champ, & qui fut trouvé en 1502 par des ouvriers qui creusent des latrines dans le jardin d'un Perruquier. Ce quartier offre de grandes beautés, le *Palazzo Ruspoli*, l'Eglise & le Couvent des Minimes, où l'on voit des paysses du célèbre P. Nicéron, lesquels, vus d'un point déterminé, paroissent se réduire à deux grandes figures. On voit de semblables perspectives aux Minimes de la Place Royale de Paris: on y trouve la grande & superbe maison des Ducs de Toscane, qui contient des chefs d'œuvre de sculpture; la porte du Peuple, le Palais Borghèse & ses environs.

On voit dans le cinquième quartier appelé le Pont St. Ange, vers l'Eglise de St. Jean des Florentins, une inscription qui indique jusques où les eaux du Tybre monterent dans l'inondation terrible qui arriva la nuit de Noël 1598, catastrophe très-bien décrite dans l'ouvrage de Mr. de Lalande. Il passe en revue les magnifiques Palais qui avoisinent la Place Navonne; & s'arrête à cette Place; il y admire la belle fontaine, surmontée d'un grand obélisque chargé de caractères Egyptiens, qui fournit au Pere Kirker la matière d'un très-grand ouvrage. Elle est ornée des plus belles statues.

Le Palais Farnèse, qui donne son nom au quartier où il est situé, est regardé par les connoisseurs comme le plus beau qui soit à Rome. On voit sous les arcades de la cour différentes statues antiques & surtout l'Hercule Farnèse, qui est une des plus belles statues grecques qui soient à Rome. La superbe galerie de ce Palais est le plus grand ouvrage du célèbre Carrache. Il

faug