

Faut lire dans l'ouvrage même la description de ce monument.

On voit dans le même quartier le Mont de Piété, qui est un grand bâtiment destiné à la banque & au dépôt des gages, sur lesquels on prête de l'argent sans intérêt, sous une somme au-dessous de 800 livres. C'est un des plus beaux établissemens qu'on puisse imiter & qui mettroit beaucoup d'aisance dans le commerce des grandes Villes.

Les huitième & neuvième quartiers n'offrent pas des monumens moins remarquables : on lit dans le dernier la description du célèbre Collège Romain, dans lequel on conserve le Cabinet ou *Museum* du fameux P. Kirker, celle de l'Eglise des Dominicains, où l'on admire le fameux Christ de Michel Ange &c.

L'Auteur en vient au Capitole, qui est au dixième quartier. Le Capitole moderne, dit Mr. de Lalande, est bien différent de l'ancien Capitole : la façade principale qui est vers la grande montée par laquelle on y arrive actuellement, est du côté du Nord, au-lieu que l'ancienne étoit au Midi du *campo vaccino*. On y monte par un bel escalier construit sur les desseins de Michel Ange, le long des ruines du Capitole; il y a aussi un escalier cordonné où les carrolles peuvent monter &c.

Mr. de Lalande attaque l'opinion de quelques voyageurs, qui prétendent que la roche tarpeienne est aujourd'hui fort peu élevée : il dit que pour bien juger de sa hauteur, il faut traverser une maison qu'il indique : on passe par de longs greniers, & l'on arrive à une espèce de petite terrasse, qui donne sur la Place de la Consolation; qu'on voit alors les toits des plus hautes