

On trouve une description fort détaillée du Château & de l'Aqueduc de Caserte, situés à cinq lieues de Naples, dans la plaine où étoit autrefois la délicieuse Capoue. Ce Château est le plus vaste & le plus régulier qui soit en Italie. Il répond parfaitement à la magnificence de Charles III. Roi d'Espagne, qui vient de le faire bâtrir. On y voit les plus beaux marbres de Naples & de Sicile, & on ne peut se former que là une idée de la beauté & de la diversité des marbres qui se trouvent dans ces deux Royaumes. L'Aqueduc, qui doit y amener les eaux, a été un des plus grands objets de cette entreprise. Il aura plus de neuf lieues. En creusant pour fonder les piles du grand arc, Mr. Vanvitelli trouva à 90 pieds de profondeur, une cave où il y avoit quantité de corps morts. De quelle prodigieuse antiquité devoit être cette sépulture, puisque par les ouvrages des Romains, on voit que le terrain, il y a deux mille ans, étoit déjà à peu près le même qu'aujourd'hui ? Combien a-t-il fallu de siècles pour que les débris des montagnes entraînés dans les vallées, les ayent comblées à 90 pieds de hauteur ? car on ne peut guères supposer que ces corps ayent été sous terre de plus de dix pieds dans le principe.

En parlant des Villes d'Italie, Mr. de Lalande n'oublie jamais les grands hommes qu'elles ont produits, & de donner une notice de leur vie ou de leurs ouvrages. Arezzo est une des Villes les plus fécondes en hommes illustres. C'étoit là Patrie de Mécène, de Pétrarque, de Pierre Aretin, de Gui Aretin, inventeur de la manière de noter la Musique, de Leonard Bruni, Auteur d'une histoire de Florence, de Césalpin, Médecin célèbre qui, le premier, eut l'idée de la circulation