

*des Princes &c. Décembre. 1769. 421*

l'Hospodar, aussi exposée à la porte du Serrail, avoit pour inscription :

*Tête du très-méprisable Kalimaki Ghligori, Palatin de Moldavie ; lequel a témérairement détourné quatre cens bourges que la Chambre du Trésor de la Porte avoit données en argent comptant pour l'achat des vivres ; qui en a même envoyé beaucoup aux ennemis, & s'est rendu par là traître envers l'Empire.*

Quant au Dragoman ou Truchement de la Porte, tout son corps a été exposé avec sa tête entre les jambes, au-dessus de laquelle on li-  
soit :

*Corps infame de Nicolas Dhraco, Sujet & Dragoman ou Truchement qui, traître & au mépris de l'Empire, a été dans cette guerre d'intelligence avec le Palatin de Moldavie, décapité en punition de sa perfidie & des secours qu'il a donnés aux Russes.*

Depuis une telle exposition, & l'apparence de bons événemens pour l'Armée sous le commandement du Grand-Vizir qui a remplacé le précédent décapité, on comptoit bien sur de meilleurs exploits de sa prétendue expérience dans le métier de la guerre ; mais l'Empire Ottoman n'en voit que de tragiques & de funestes. Son Armée délabrée, en déroute & autant que ruinée du terrible échec qui lui a été porté le 17. Septembre, & de ce qui lui est encore arrivé dans la poursuite des Russes ; *Choczim* en leur pouvoir, ainsi que toute la *Moldavie* ; tout cela fait jeter les hauts cris dans *Constantinople*, fait attendre au nouveau Grand-Vizir un sort peut-être pareil à celui de son prédécesseur, & donner même assez de crainte au Grand Seigneur lui-même dans son Serrail. Au