

Mr. Huygens. Vous pensez donc que la vûe & la jouissance de ces grands objets sont réservées aux Elus; & qu'après le renouvellement de la terre par le feu (e), l'Univers deviendra la possession des Saints?

Le P. Kircher, Je le pense assurément. Outre la jouissance de Dieu, qui fera la félicité de ses amis, il leur accordera la vûe & le domaine de toutes les créatures (f).

*Quoniam vi-
debo cœlos
tuos, opera
digitorum tuo-
rum : Lunam
& Stellas,
quæ tu fun-
disti. Ps. 8.*

Mr. Huygens. Ce sentiment n'a rien qui me déplaît. Il ne peut manquer d'être adopté de ceux qui, persuadés de notre ignorance, aspirent après une autre vie, où le voile de la nature soit levé; plusieurs Philosophes anciens & modernes ont paru en être persuadés. L'auteur du *Spéctacle de la Nature*, celui de la *Physique sacrée*, *Mullerus*, *disp. de Galaxiâ*, &c. sont de ce nombre. La musique, que Pythagore fait faire aux Sphères célestes, est une expression allégorique du plaisir, que les Intelligences ont de les voir. Cicéron a pris plaisir à commenter l'idée de Pythagore dans le *summ. Scip. Cap. 4.*

Le

(e) Non seulement l'Ecriture, mais toute l'Antiquité atteste, que le monde sera ravagé par le feu. Il est difficile de savoir, comment cette tradition est devenue si universelle & si uniforme :

*Esse quoque in satis reminiscitur, affore tempus,
Quo mare, quo tellus, correptaque Regia cœli
Ardeat, & mundi moles operosa labores.*

(f) " Les raisons & la structure de ces merveilleux Ouvrages, qui ont occupé le Créateur, seront bien dignes de nous occuper nous-mêmes dans cette vie, vers laquelle nous tendons tous avec tant d'ardeur. " *Sp. de la Nat. T. 4. p. 24.*

Eccè enim ego creô cœlos novos & terram novam. Gaudebitis & exultabitis usque in sempiternum in his, quæ ego creô. ISAI. 65. 17. Regnabimus super terram. APOC. 5.