

Le Mr. Paquot n'est jamais injurieuse, il se contente de dire : " Il faut bien être étrangement prévenu pour parler de la sorte. Luther sans soutenir ce qu'il avoit avancé sur la Pénitence & sur les Indulgences, s'applique uniquement dans cet Ecrit à prouver cet insensé paradoxe ; *Que toute bonne œuvre est un péché ; & celui-ci : Qu'il nous est impossible d'accomplir les Commandemens de Dieu ;* ajoutant que s'ils s'accomplissent en nous, cela se fait *non operantibus plenè nobis, sed ignoscen te copiosè gratiâ Dei.* „ La même modération se soutient dans tout l'Ouvrage, quoique l'Auteur soit souvent obligé de parler des horribles excès en tout genre que l'hérésie a commis en France & dans les dix-sept Provinces ; excès, dont elle croit sans doute la mémoire effacée, lorsqu'elle demande son rappel dans les Provinces dont elle a été bannie. Le respect qu'elle inspire pour les Rois est bien exprimé dans la pièce que ses enfans firent paroître après la mort de Charles IX, & qu'on peut voir dans les Mémoires de Mr. Paquot, T. 10. p. 26.

Consiliis Christum oppugnans & fraudibus, ingens  
Regum ille terror Carolus,  
Ipsis ridiculis pueris, furiosus, & excors,  
Fotus repente corrui.  
Tuque, Henrice, malis dum consultoribus utens,  
Sitis piorum sanguinem,  
Ipse tuo vecors, inopinâ cade peremptus,  
Terram imbuiisti sanguine.  
Henrici deinceps sectans vestigia patris,  
Franciscus infelix puer,  
Clamantem Christum surdâ dum negligit aure,  
Aure putrefactâ corrui.  
Versuti, fatui, surdi, hæc spectacula, Reges,  
Vos sapere, vel mori jubent.

*Esprit*