

20 salles à manger ? Je me transporte en idée,  
 20 à l'heure du dîner, dans toutes les maisons  
 20 des Sybarites : quelle joie répandue sur leurs  
 20 visages ! Quelle précision ! Quelle légèreté  
 20 dans leurs danseurs ! Pas un coup de pied ,  
 20 pas une ordure ! Des chevaux si bien instruits  
 20 auroient-ils osé blesser la délicatesse de leurs  
 20 maîtres , & corrompre l'odeur des parfums  
 20 qui ambaumoient la salle ? »

20 " Dans le combat des Syrabites contre les  
 20 Crotoniates, où ceux-ci trouverent-ils tant  
 20 d'instrumens doux, tant de flûtes ? On ne lit  
 20 point qu'ils fussent fort amateurs de chant &  
 20 de musique : le son des trompettes des Sy-  
 20 barites ne devoit-il pas empêcher leurs che-  
 20 vaux d'entendre ces airs enchantans ? N'a-  
 20 voient-ils ni brides, ni éperons ? Si les  
 20 Auteurs, que nous venons de citer, avoient  
 20 fait ces réflexions, ils n'auroient pas abusé  
 20 de notre crédulité par leurs narrations frivo-  
 20 les & hyperboliques. "

20 Voici comment Mr. Lancellotti traite l'existen-  
 20 ce des Pygmés. " Les Auteurs ne conviennent  
 20 point du Pays des Pygmés. Aristote, Mela,  
 20 Pline les placent dans l'Ethiopie, près des  
 20 lacs d'où sort le Nil ; & ailleurs ce dernier les  
 20 transfère dans la Thrace. Aulugelle les porte  
 20 sur les frontières des Indes. Tant d'incerti-  
 20 tudes & de contradictions suffiroient seules  
 20 pour nous convaincre que les Pygmés & leur  
 20 Pays n'étoient qu'imaginaires. Les Gruës au-  
 20 roient-elles détruit ce Peuple, de sorte qu'au-  
 20 cun ne s'échappât, & qu'il n'en parut aucun  
 20 du tems d'Alexandre & des Romains ? Enfin,  
 20 personne ne dit avoit vû de ces homuncules,  
 20 encore moins leur avoir parlé ; je tiens donc,