

ordre, & qui ont écrit en cette Langue. Elle étoit moins morte pour le Chancelier de l'Hôpital & le Président de Thou, que la Langue Françoisë; puisqu'on voit Mr. de V. dans son Siècle de Louis XIV, art. des Beaux Arts, dit: " les mêmes génies qui avoient
 „ très-bien écrit en Latin, comme un Président de
 „ Thou, un Chancelier de l'Hôpital; n'étoient plus
 „ les mêmes quand ils manioient leur propre Lan-
 „ gue rebelle entre leurs mains. "

" Ces grands Hommes qui auroient écrit très-mal en François, avoient-ils tort d'écrire très-bien en Latin? Si on ne peut plus écrire en Latin, à quoi servent les longues dissertations sur la Grammaire Latine qu'on nous donne dans l'Encyclopédie? Quel fond peut-on faire sur les subtilités grammaticales latines qu'on nous débite aux mots *génitif, gerondif, futur*, du septième Vol. & dans quantité d'autres articles des Volumes précédens. "

" Les Religieux, ajoûtent les Encyclopédistes, ne peuvent réussir dans les matières de goût, parce que le commerce du monde leur est interdit. "

" Voilà donc tous les Solitaires anciens & modernes déclarés incapables d'un ouvrage de goût. Un tel paradoxe ne mérite pas qu'on s'amuse à le réfuter. Je ne sçais pas ce que l'Oracle des Encyclopédistes, Mr. de V., en pense aujourd'hui; mais il est certain qu'il n'étoit pas autrefois Encyclopédiste en ce point, car il a placé dans son Temple du Goût beaucoup de Religieux. Il attestoit alors que le Dieu du Temple les y voyoit de très-bon œil. Il a dit dans son Siècle de Louis XIV, que
 „ la Langue & le bon goût ont beaucoup d'obli-
 „ gation au Pere Bouhours. „ Il a dit encore dans le même ouvrage, que " les Solitaires de Port-Royal
 „ ne contribuèrent pas peu à répandre en France
 „ le bon goût & la vraie éloquence. " Mr. Formey, autre Encyclopédiste, a jugé que le *Traité du Beau* par le Pere André, étoit un ouvrage de goût, un chef-d'œuvre. On pourroit citer une foule de Religieux qui ont fait des Poésies agréables & des réflexions poétiques pleines de goût. Mais, comme dit Mr. de V., l'ennui est le plus grand de tous les péchés pour un Auteur, & il ne faut pas s'en rendre coupable en détaillant trop. "