

soit par le besoin , soit par d'autres causes (b) ; plusieurs sont sauvages encore , mais ce ne sont pas les premiers habitans de la terre. Ceux qui savent que l'imagination est la qualité la plus brillante de l'homme , la mere du sentiment , l'ame des Belles Lettres , le trésor du génie , seront scandalisés sans doute de lire , p. 82 , qu'elle ne présente que des idées fantastiques & folles. Quelque beau que soit le stile de l'Abbé Crillon , il semble que pour vouloir être trop sententieux & trop plein de choses , il devient quelquefois gêné , obscure , & qu'il porte de l'affectation dans des pensées qui auroient charmé si on les avoit laissé revêtuës de la simplicité de ce ton naturel qui avertit le cœur & qui produit le sentiment. Il y a aussi quelques pensées & quelques affections , que le génie rapide de l'Auteur semble avoir abandonnés dans leur naissance , & qui paroissent attendre la main qui achève leur être.

(b) Horace dit que les hommes devenus sauvages furent rassemblés & civilisés par les idées de Religion , & par les charmes de la musique :

*Sylvestres homines sacer interpretæ Deorum
 Cædibus & victu sædo deterruit Orpheus.
 Dictus & Amphion Thebææ conditor arcis
 Saxa movere sono testudinis , & voce blandâ
 Ducere quò vellet. Art. po.*