

Mr. Buffon, *hist. nat.* T. II. p. 231. la renverse de fond en comble. Le très-grand Naturaliste, dont parle Mr. Valmont, est le Pere Kircher qui méritoit bien d'être nommé (h). Kircher admettoit une matière plastique, toujours active & prête à se mouler, à s'affiniler & à produire des êtres semblables à ceux qui la reçoivent : il appuioit son opinion d'un grand nombre d'expériences & de raisonnemens spécieux, qu'on peut voir dans le *Mundus subter.* partie 2. p. 330. — *Alia edit.* p. 350. — *Alia edit.* p. 354. & seq. On a obscurci & affoibli les pensées de ce célèbre Physicien, en les dépouillant des termes de l'ancienne Philosophie, qui par leur sens abstrait & quelquefois plus métaphysique que physique, étoient propres à exprimer une chose qui échappe à notre raison

---

dit Mr. Valmont, toutes les expériences des Animalistes, & quoique pourvus de très-bons yeux, d'excellens microscopes, nous n'avons rien pu reconnoître. C'est un Animaliste qui parle de la sorte. On ne peut rien ajoûter à ce que Mr. Buffon a dit là-dessus, T. II. p. 231. 237. 248. On sçait d'ailleurs que les yeux des Microscopistes sont encore plus sujets que ceux des Chymistes & des Astronomes, aux illusions de l'esprit systématique. Voyez les *Observ. Philos.* p. 130. Mr. Muschenbrœck n'a-t-il pas vu le froid par le secours d'un bon microscope? — Mais quand l'existence de ces vers seroit certaine, il seroit encore plus certain qu'ils n'ont rien de commun avec la génération. Voyez Valisnieri, *della generazione dell' Uomo*, Cap. II. n. 2. Leur destination, *ibid.* Bonnet, *Contempl. de la nat.* T. I. Ch. xvi. &c. &c. Aux raisons de ces Auteurs nous pourrions en ajoûter beaucoup d'autres, qui ne seroient peut-être pas les plus foibles.

(h) Peut-être l'Auteur du *Dictionnaire* entend-t-il Mr. Buffon, qui adopte le système du P. Kircher, sans le citer plus que Mr. Valmont, *hist. nat.* T. II. p. 158 ; mais il paroît juste, de rapporter toujours les découvertes & les opinions philosophiques à leurs premiers Peres. Nos Savans ne nomment presque jamais le Pere Kircher, & le copient toujours.