



*Voyage pittoresque de la Flandre & du Brabant avec des réflexions relativement aux Arts, & quelques gravures. Par Mr. J. B. Descamps, Peintre du Roi. A Paris 1769.*

Les amateurs des Arts estimeront, sans doute, un Ouvrage qui contient le jugement d'un Artiste éclairé sur les plus beaux Tableaux qui se trouvent dans deux Provinces si célèbres par les grands Peintres qu'elles ont produits. Mr. Descamps parle aussi des ouvrages de Sculpture, & des Edifices remarquables par la beauté ou par la singularité de l'Architecture. Quoique l'éloge ou la critique qu'il fait de toutes ces choses, soit appuyé sur d'excellentes remarques, il ne faut pas espérer de se rencontrer toujours avec lui dans le jugement qu'on porteroit des mêmes pièces, quelque versé qu'on soit dans l'Art que l'Auteur professe. Les plus habiles Artistes ont leurs idées, leur goût, leur système, qui ne sont pas toujours ceux des autres quoique d'un talent égal. Le *beau* est sans doute une qualité absolue, indépendante de tout système; mais le *beau*, & sur-tout la beauté d'un Tableau, est un résultat composé de tant de nuances & de tant de rapports, qu'il n'est guère possible qu'il fasse la même impression sur tous les yeux & sur tous les esprits. Mr. Descamps passe sous silence des pièces qui méritoient place dans sa relation préférablement à d'autres dont il a parlé: il est impossible de tout voir & de tout apprécier dans une si grande multitude d'objets intéressans.