
*La vraie Mere, Drame didacti-comique, en
trois Actes & en Prose.*

Par-tout, à haute voix, la nature le dit :
La véritable Mere est celle qui nourrit.

Par Mr. de Moïssy.

A Paris chez Bailly 1771.

Le but de ce Drame est de rappeler aux Mères le devoir de nourrir elles-mêmes leurs enfans : devoir si important pour la propagation & la bonne constitution de l'espèce humaine, & proscriit néanmoins par l'empire de la mode. Outre les dangers mortels auxquels les Mères s'exposent par cet abus, outre l'inhumanité qu'elles ont pour leurs enfans, qu'elles jettent les yeux sur les enfans des Nourrices de campagne, qu'un honteux intérêt met à leur place ; elles verront encore qu'elles leur occasionnent un déplacement qui a les plus tristes suites ; elles frémiront peut-être d'être si injustes en particulier pour les êtres à qui elles ont donné la vie, en général pour l'humanité naissante, & d'être si opposées à leur propre conservation. C'est dans ce point de vûë si intéressant que Mr. de Moïssy a tâché de développer par des exemples vrais, mis en action sous les couleurs les plus naïves qui concourent à engager les Mères à rentrer dans l'ordre, en nourrissant leurs enfans elles-mêmes. Il fait voir que c'est un devoir sacré, dont la nature est si jalouse, qu'elle employe toute la sévérité à punir les Mères qui osent s'y soustraire.