

„ de l'ame qui constitué ce bonheur, je déclare
 „ que je ne conçois de joie de l'ame que quand
 „ elle voit arriver ces biens dont je viens de par-
 „ ler &c. &c. Est-ce que je mens ?
 „ Est-ce que j'invente ? Qu'on me réfute, je ne
 „ demande pas mieux ; je ne cherche en tout
 „ que la vérité. „ *Tusc.* III. 18.

“ Et après tout, si les Epicuriens entendoient par le mot de volupté autre chose que ce qu'on entend ordinairement, ils n'étoient guère habiles d'aller employer dans un Pays, où ils avoient tant de rivaux & d'ennemis, une expression dont le sens au moins équivoque, pouvoit donner prise à la calomnie. Qui les obligeoit, s'ils avoient des idées pures & exemptes de tout reproche, de présenter la vertu sous l'habit d'une courtisane décriée ? *Quid enim necesse tanquam meretricem in matronarum cœtum, sic voluptatem in virtutum concilium abducere ? Invidiosum nomen est & infamia subjectum. „*

Après avoir montré l'origine & la succession de cette sublime morale d'Epicure, & les deux sortes de voluptés avec les règles qu'il enseigne, l'Auteur de la Dissertation fait voir par des argumens invincibles l'impossibilité de contenir un Epicurien dans les bornes de la modération, & de trouver un poids qui balance ses désirs.

On pourroit demander à Epicure si la raison de l'homme, qui n'a pour contrepoids ni la crainte des Dieux, ni l'idée d'une seconde vie, peut user de cette prétenduë balance. Son cœur est aux abois, l'objet de sa cupidité l'emporte ; il ne voit, il ne sent que lui ; & c'est dans ce moment de trouble & de délire qu'on lui dit :

Prenez la balance
 „ Quel