

~~~~~

*Rousseau vengé, ou Observations sur la critique qu'en a faite Mr. de la Harpe; & en général sur les critiques qu'ont fait des grands Ecrivains. Par Mr. l'Abbé de Gourcy. A Paris 1772.*

**M**R. de la Harpe qui a pour juger la Poësie lyrique d'autres titres que celui de son nom, a fait du célèbre J. B. Rousseau une critique qui a paru excessive à Mr. de Gourcy. Ce n'est point que Mr. de la Harpe ne soit très-judicieux dans la plupart de ses observations & très-moderé dans la manière dont il les expose; mais un attachement un peu factionnaire à Mr. de Voltaire donne à sa critique un air de parti qui lui nuit beaucoup. Mr. de la Harpe dit que Mr. Rousseau fut appelé *Grand* par haine contre Mr. de V; ne pourroit-on pas croire que cette idée de Mr. de la Harpe vient de ce qu'il partage avec trop de zèle le ressentiment de Mr. de Voltaire contre le Pindare François. S'il est vrai que *Rousseau ait excellé dans le genre lyrique, & que personne en ce genre ne puisse lui être comparé*, comme le dit Mr. de la Harpe, on a eu d'autres raisons que *l'envie* pour lui donner le nom de *Grand*. Mr. de Gourcy se sert avec succès des réflexions de Mr. Thomas contre le Poëme de la *Religion naturelle* pour démontrer que le juge de la lyre ne tient pas toujours la balance juste, & que ce Poëme est en tout inférieure aux Odes de Rousseau. Mr. de la Harpe prétend néanmoins y trouver le Poëte, mais il n'entreprend pas, dit-il, juger  
la