

Chacun fit son Systême, & leurs doctes leçons
Sembloient partir tout-droit des petites maisons.

Mais par hasard cette petite Brochure n'en Mad. C³
viendrait-elle pas aussi ?

Notre Poète est fort mécontent d'une Dame
Parisienne qui tient assemblée de Philosophes &
de Littérateurs qui écrivent contre le Ciel & la
Terre ; s'il étoit plus sage lui-même, on ap-
plaudiroit à son zèle :

Ils parloient, dispuoient, & crioient tous ensemble ;
Ainsi lorsqu'à diner, une vieille rassemble
Quinze ou vingt beaux esprits, faméliques Auteurs,
Rimeurs, Compilateurs, Chanfonneurs, Traducteurs ;
La maison retentit des cris de la cohue,
Les passans ébahis s'arrêtent dans la rue.

On avertit dans une note que le fameux
Spinosa s'appelloit *Baruch*, & non pas *Benoît* ;
que le B mis devant son nom a donné lieu à
cette erreur. En vérité cela est important ; sans
cet avis quelque Savant de l'an 3849 auroit pû
employer à cette affaire tout le génie d'un *Sau-
maize*.



*Opuscules sacrés & lyriques sur différens sujets
de piété, avec les airs notés. A Paris chez
Crapart, 4. Patt. in-8°. 1772.*

LE chant est un goût naturel chez les hom-
mes ; il semble rendre les travaux plus lé-
gers & distraire de leur misère ceux qui sont
réduits à remuer la terre. Cette réflexion a porté
quelques hommes pieux à contribuer aux plai-
sirs de ces infortunés, en diminuant leurs peines
par quelques foibles agrémens ; de là vient cette

M

foible