

AVERTISSEMENT

L'idée de publier une BIOGRAPHIE NATIONALE nous avait été suggérée par le regretté Frantz Clément, il y a plus de dix ans. Mais ce ne fut qu'au cours de l'annotation du second tome de l'Histoire du Luxembourg au 19^{me} siècle, de Prosper Mullendorff, que nous nous rendîmes compte combien utile pourrait être la tâche de compléter sinon de redresser les travaux méritoires de Neyen et Arendt.

Afin de rendre les biographies aussi vivantes que possible, nous nous sommes assuré le concours d'un nombre respectable de collaborateurs qui traiteront leur sujet avec toute l'objectivité voulue, mais en ne se départant pas de sens critique. Ceci afin d'éviter que la collection ne devienne un banal panégyrique. Comme, en principe, nous ne publierons que des biographies de personnes mortes depuis vingt ans au moins, nous pouvons espérer qu'aucune passion ne lésera la vérité historique.

A l'instar de ce qu'a fait le docteur Neyen, nous relaterons dans la BIOGRAPHIE NATIONALE l'histoire tant des autochtones célèbres à l'un ou l'autre titre que des étrangers qui, séjournant dans notre pays, y ont laissé un souvenir durable. Et, comme Neyen, nous considérerons le Luxembourg à l'époque de sa plus grande étendue.

Nous sommes persuadés que notre collection non seulement comblera une lacune mais qu'en l'époque agitée et trouble que nous traversons, elle permettra à ceux qui aiment à se pencher sur le passé de faire des rapprochements féconds. Féconds, nous l'espérons, aussi pour notre œuvre : que tous ceux qui savent manier la plume en la langue de Voltaire et qui veulent bien assumer la responsabilité de leur article, veuillent bien apporter leur pierre à l'édification de ce monument érigé à la mémoire de nos ancêtres.

L'Editeur.