

Ici le Poëte rappelle le courage mâle de Porcie & d'Aria, la sublime & tendre générosité d'Alceste, & la piété vraiment filiale de cette femme célèbre qui vint dans une obscure prison soutenir de son lait, contre la faim, les jours de son pere. (*)

Mais les Filles d'un Roi, dans leur zèle héroïque,

Prodigues envers lui de soins consolateurs,

Respirer les noires vapeurs

D'un venin qui se communique,

Sans pouvoir s'assurer du fruit de leurs secours'

Sans goûter la douceur secrète

De se dire, s'il est des dangers que je cours,

Ce font, aux dépens de mes jours,

Des jours plus chers que je rachete;

Mais sous un simple vêtement,

Ceintes d'un humble lin, leur plus digne parure;

Dans leur fidèle empressement

Oubliant la grandeur pour être à la nature,

Soulever dans leurs bras un pere languissant,

A ses lèvres porter la coupe salutaire

Que leur amour compatissant

(*) Les Romains eurent toujours pour la mémoire de cette rare piété un respect particulier. Un des sujets que les Peintres & les Statuaires choisissent par préférence, étoit l'histoire du vieux Cimon allaité par sa fille. Valère-Maxime nous apprend que de son tems tous les cœurs s'épanouissoient à la vue des chef-d'œuvres qui avoient transmis à la postérité le souvenir de ce touchant événement. *Hærent & stupent hominum oculi dum hujus facti pictam imaginem vident; casusque antiqui conditionem præsentis spectaculi admiratione renovant: in illis mutis membrorum lineamentis viva & spirantia corpora intueri credentes.* L. 5. C. 4.