„ d'indiquer les Livres qui peuvent donner
 „ une idée de leur Poësie. Je m'arrêterai
 „ principalement à l'éloge de la Ville de
 „ Moukden & de ses environs , Poëme com-
 „ posé par Kien-Long , Empereur de la Chi-
 „ ne & de la Tartarie , actuellement regnant ,
 „ accompagné de notes curieuses sur la Géo-
 „ graphie , sur l'Histoire naturelle de la Tar-
 „ tarie orientale & sur les anciens usages
 „ des Chinois. On y a joint une pièce en
 „ vers sur le Thé , composée par le même
 „ Empereur ; ouvrage traduit en françois
 „ par le P. Amiot , Missionnaire à Pekin , &
 „ publié par Mr. de Guignes , à Paris in-8^o.
 „ 1770. Ce Livre est infiniment curieux
 „ par toutes les notions historiques , géo-
 „ graphiques , physiques & littéraires sur la
 „ Chine & la Tartarie qu'il renferme , ainsi
 „ que par la singularité du sujet , de la ma-
 „ tière & de l'Auteur. „

“ Les Chinois ont aussi des Tragédies ;
 „ mais elles sont fort différentes des nôtres.
 „ On peut en juger par la pièce intitulée :
 „ *Le petit Orphelin* , que le P. du Halde
 „ nous a donnée d'après la traduction du
 „ P. de Premare. Ce drame est entre-mêlé
 „ de chants dans les endroits où il s'agit
 „ d'exprimer quelque grand mouvement de
 „ l'ame. La règle des trois unités n'y est pas
 „ observée ; c'est une histoire mise en dia-
 „ logue , dont les différentes parties sont
 „ autant de scènes détachées , qui n'ont
 „ d'autres liaisons que celles qu'ont entre-
 „ elles les actions particulières , exposées