Signatum præfente notâ procudere nomen.

Ut silvæ foliis pronos mutantur in annos

Prima cadunt, ita verborum vetus interit ætas,

Et juvenum ritu florent modò nata vigentque.

Ce qu'on ne peut pardonner à l'Auteur de cette *Bibliothèque* c'est d'avoir défigurè quelques-unes de ses Critiques par des personnalités odieuses ; de n'avoir pas assez couvert le dessein de déprimer autant qu'il lui étoit possible, tout ce qui venoit de certains Religieux qu'il n'aime pas ; & enfin d'avoir malgré son attachement à la Religion, à la sagesse & à la décence, exalté des Ouvrages très-mauvais, que sans doute il n'a pas lus, ou qu'il n'a lus que très-superficiellement (b). Quand on parle d'après les autres, ou qu'on ne consulte que le ton dominant, on est infailliblement la victime des erreurs épidémiques. Un Critique doit s'élever au-dessus des jugemens les plus reçus, au-dessus des éloges les plus universels, voir & juger par lui-même ; & s'il se voit en opposition avec tout ce qui parle & écrit, il n'en doit pas moins élever la voix, & sans craindre une singularité odieuse, attaquer courageusement les

---

(b) Telles sont par ex. les louanges données au *grand Vocabulaire* ; ouvrage où sous l'apparence d'un Dictionnaire grammatical on enseigne tout le code de l'incrédulité, toutes les petites fineses d'une Philosophie aussi hardie à débiter des paradoxes, que timide à les annoncer sous un titre assorti à la chose.