

garantir de la séduction de leurs écrits. On se dira à soi-même : Sont-ce là les guides qu'il faut suivre , les modèles qu'il faut imiter , les idoles qu'il faut encenser ?

“ Lord Bolingbroke possède éminemment
„ l'art de persuader de vive voix & par
„ écrit. Sa conversation est aussi pure , aussi
„ aisée , aussi élégante que son style. De
„ quelque sujet qu'il parle ou écrive , il fait
„ l'orner du plus brillant coloris , non de
„ ce coloris recherché , affecté , travaillé ;
„ mais de cette diction facile , coulante , qui
„ est tournée chez lui en habitude , au point
„ que ses entretiens les plus familiers sup-
„ porteroient le grand jour sans avoir besoin
„ de correction , ni pour l'ordre & l'enchaî-
„ nement des idées , ni pour la pureté du
„ style. Si dans sa jeunesse , sa conduite eût
„ répondu à ses talens naturels & acquis ,
„ on n'eut peut-être point vu d'homme plus
„ accompli. Il reconnoît ses erreurs. Le feu
„ des passions est apaisé , & tel qu'il est
„ aujourd'hui , c'est le plus grand homme
„ que j'aie connu Ses vertus & ses
„ vices , sa raison & ses passions ne se com-
„ binoient pas par des nuances graduées ,
„ insensibles ; mais elles formoient le con-
„ traste le plus tranchant. Là les couleurs
„ les plus sombres ; ici les plus brillantes :
„ les unes & les autres plus frappantes par
„ leur proximité. La fougue , les excès ,
„ l'extravagance , tous les extrêmes caracté-
„ risoient ses démarches & ses sentimens.
„ Le bruit , l'éclat , la licence , le torrent
„ des