

Pf. 131.

„ la dédicace du Temple , chante les prépa-
 „ ratifs qu'avoit fait David son pere pour la
 „ construction de ce saint & superbe Bâti-
 „ ment. D'autres Poëtes chantent les belles
 „ actions de certains Rois pieux ; ils chan-
 „ tent la ruine & la captivité de la Nation,
 „ qui , violatrice des ordonnances de Moï-
 „ se , subit la peine dont ce Législateur l'a-
 „ voit menacée. Ethan Esraïte chante que
 „ la promesse faite à David & à sa postérité,
 „ d'être maintenu sur le Thrône d'une ma-
 „ niere stable , semble être annullée , & sol-
 „ licite la bonté divine par de pieux Can-
 „ tiques de remplir son ancienne promesse.
 „ Que dirai-je de plus ? Nous chantons des
 „ Cantiques où les faits sont bien circon-
 „ stanciés & les dates bien marquées , arri-
 „ vés , soit avant la construction du Tem-
 „ ple , soit pendant qu'il subsistoit , soit
 „ après sa destruction , soit plus récemment
 „ après qu'il eût été rebâti. En les chan-
 „ tant , ne nous semble-t-il pas être présens
 „ à ces anciennes assemblées , voir de nos
 „ yeux les saintes cérémonies qu'on prati-
 „ quoit autrefois , & sous le voile de ces
 „ cérémonies , contempler Jésus - Christ ,
 „ comme le faisoient le saint Roi David &
 „ les autres saints Prophètes ? „

Pf. 98

Les réflexions sur le stile des Pseaumes
 sont dignes du grand Homme qui à une
 érudition profonde joignoit l'étude des Bel-
 les-Lettres , & qui s'étoit mis parfaitement en
 état de prononcer sur le génie des Auteurs
 comme sur les matieres qu'ils traitent. C'est