

„ mour divin , se joignent à nous , & pro-
 „ fitons ensemble de ce que nous trouvons
 „ sur ce Cantique dans les meilleurs Inter-
 „ pretes. Ceux-ci ne se plongent pas dans
 „ des voluptés sensuelles ; mais comme un
 „ habile musicien qui touche avec légèreté
 „ les cordes de son instrument , ils ont l'art
 „ de ne se servir des sentimens de l'amour
 „ humain , que pour en tirer les délicieuses
 „ expressions de l'amour divin : ils font ,
 „ pour me servir d'une comparaison tirée
 „ du Cantique des Cantiques , semblables à
 „ des chevres & à des cerfs , qui dans leur
 „ course touchent à peine la terre de leurs
 „ pieds ; de même ces saints Interpretes fran-
 „ chissent d'un seul saut les sentimens hu-
 „ mains , & s'élancent vers ce que l'amour
 „ divin a de plus élevé. „

Ces Préfaces fussent pour faire vivement
 désirer la publication des notes que le savant
 Prélat avoit faites sur l'ancien Testament :
 il est même difficile de concevoir les raisons
 qui retiennent si long-tems ce manuscrit
 dans l'obscurité. Voici ce que nous apprend
 Mr. le Roi : *Il y a près de 30 ans que je
 vis dans la boutique du Sr. Barois , Libraire
 sur le Quai des Augustins , le volume in-4°. des
 Notes & Commentaires du grand Bossuet
 sur tout l'ancien Testament , dont le nouvel
 Editeur de ses Œuvres déplore , avec raison ,
 la perte dans sa Préface , tome I. p. xvij.
 Je voulus alors acquérir ce précieux manus-
 crit ; mais le prix excessif qu'en demandoit
 le Libraire , & que je n'étois pas en état de*