

voit paroître dans une circonstance plus intéressante. Les questions qui y sont traitées ne peuvent que piquer la curiosité ; il est naturel de désirer de savoir ce que c'est que la célèbre Ampoule de Rheims, & pourquoi l'Eglise de Rheims jouit du privilege de sacrer nos Rois ? C'est la discussion de ces deux questions qui fait l'objet de cette lettre. Pour écarter les idées fausses que le peuple, ami du merveilleux, s'est faites sur ce sujet, Mr. Pluche examine la nature du vase & ce qu'il contient, le lieu où on le conserve, l'usage qu'on en fait, & celui qu'on en a fait, & l'origine de ce vase. Tels sont les détails qui sont relatifs à la question ; on sera bien aise, sans doute, d'en avoir une idée ; nous extrairons ce que dit Mr. Pluche, nous copierons, nous abrègerons quelquefois. “ L'Ampoule de Rheims est une  
 „ petite phiole de crystal, dont le col pa-  
 „ roît transparent & blanchâtre, parce qu'il  
 „ est vuide, le reste est peu transparent  
 „ & rouge brun. . . . La matiere qu'elle  
 „ contient n'est plus une liqueur ; mais une  
 „ espece de cotignac desséché & condensé  
 „ sur les parois du vase. On en racle quel-  
 „ que parcelle avec une petite aiguille ou  
 „ spatule d'or ; & cette parcelle communi-  
 „ que une couleur rougeâtre au crème,  
 „ dans lequel on la délaie au Sacre de nos  
 „ Rois. Une chose que bien des gens au-  
 „ ront beaucoup de peine à croire, & que  
 „ vous croirez fort aisément, c'est qu'à me-  
 „ sure qu'on tire de cette matiere, il en