

---

*Choix de tableaux , tirés de diverses galeries  
angloises ; par Mr. Berquin. A Amsterdam ,  
c'est-à-dire , à Paris 1775. Un vol. in-8°.*

UN amateur de la peinture croira sans doute trouver ici une liste exacte des tableaux qui parent les galeries angloises ; & pour diriger son choix dans l'acquisition qu'il voudroit faire de quelques-unes de ces pieces estimables , il s'empresera de se mettre en possession de ce livre. Un Journaliste honnête homme qui ne reçoit aucun présent ni pour blâmer ni pour critiquer , croira être dans l'obligation de révéler l'imposture de l'auteur & de l'imprimeur , & de crier de toutes ses forces à ses concitoyens :

*Equo ne credite Teucri.*

Ces tableaux n'existent que dans le cerveau de Mr. Berquin : s'il croit qu'ils peuvent paroître *tirés des galeries angloises*, c'est qu'il croit l'imagination des Anglois plus déreglée que celle des autres peuples. C'est à cette nation illustre à se défendre de cette imputation. Les contes de Mr. Berquin , qu'il lui a plu d'appeller *tableaux* , font froids , puérils , indécens , & vraiment dignes de pitié. Si c'est le même Berquin qui a fait les Idilles quelques fois lubriques , quelques fois ingénieuses que nous avons annoncées , on peut dire qu'il a survécu à la moitié de sa réputation.