

blement épuisées. L'auteur en a encore deux sous presse qui afferiront fort bien à celui-ci; l'un sera intitulé *Liturgia Alemannica*, & l'autre *Collectio Scriptorum musicorum medii ævi*. On trouve dans le dernier une dissertation de St. Augustin de *conendis in ecclesia canticis*, qui n'avoit jamais été imprimée. Cela prouve que, malgré le goût superficiel du siècle, il reste des gens de lettres studieux, qui s'attachent aux objets solides, & se donnent toutes les peines nécessaires pour les approfondir.

---

✎ **D**Ans le Journal du 1. Nov. p. 644; nous avons montré quelques doutes sur le vrai état de la fameuse cause des Calas. Sur-quoi les rédacteurs de *l'Esprit des Journaux* (a) ont décidé que nous étions *bien barbares*. Hélas! il se trouve que c'est Mr. de Voltaire lui-même, *honoré du tribut de la reconnoissance de l'Europe entiere*; qui nous a inspiré ce doute fatal; & voici comment. Mr. de V., comme nous l'avons rapporté dans l'annonce du *Cri du sang*; assûre que l'affaire d'Abbeville a été jugée tout comme celle de Toulouse: or au jugement de toute l'Europe, & particulièrement du Parlement de Paris, & du Conseil du Roi qui vient de rejeter le nouveau *factum* de Mr. de V., l'affaire d'Abbeville a été très-bien jugée. On ne peut donc, s'il en faut croire Mr. de V., s'empêcher de concevoir

---

(a) Ouvrage périodique imprimé à Liege, qu'il ne faut pas confondre avec *l'Esprit des Journaux* de Francfort.