

du prochain, ne valent qu'autant qu'il vous en revient du profit ou de l'honneur.

*Sixieme regle.* Invectivez contre tous ces prétendus philosophes, qui, faits pour ramper dans la fange, ont eu bonne opinion de la Religion, ou ne l'ont pas diffamée. Si, malheureusement, vous trouviez parmi eux un de ces grands noms contre les quels on court risque de se briser, mettez-le hardiment au nombre des athées cachés. S'il est mort, on ne peut vous prouver le contraire; s'il vit encore, vous en êtes quitte pour assurément qu'il a des raisons secretes de déguiser ses sentimens.

*Septieme regle.* Enfin que votre stile soit chaud, véhément; pour cet effet, écrivez sans réflexion; elle refroidit l'imagination. Vous croirez peut-être que par ce moien votre stile sera diffus, peu clair, contraire aux principes de la langue? Tant mieux; l'obscurité décele le grand homme, le penseur; & les fautes sont des hardiesses, des tournures neuves dont le génie enrichit la langue. N'oubliez pas sur-tout d'entasser synonymes sur synonymes „

Les regles de l'Opéra comique, tel qu'il doit être pour octroier une grande réputation éphémere, sont déduites dans le quatrieme chapitre. Il faut essentiellement qu'il soit des plus tristes, qu'il n'ait pas de plan fixe, qu'il y ait force ariettes, &c. Le cinquieme chapitre renferme des observations applicables tant à l'Opéra comique qu'aux ouvrages d'athéisme. Il résulte de tout cela que pour être