Des rues qui la traversent ont 12 toises de large; il faut passer nécessairement par une de ces rues lorsqu'on part de quelque endroit plus éloigné, pour se rendre à Pétersbourg, & par l'autre pour se rendre à Moscou. Le monument sera vû à la distance de 480 toises dans cette dernière rue, & dans l'autre à 220. Mr. le Baron de Sieven, Gouverneur de Twer, détermine ces distances & la hauteur des édifices, pour qu'elles servent de règle aux artistes qui voudront travailler à des desseins tant pour le monument que pour les inscriptions. Les fondemens du monument pourront occuper un espace de 12 toises de circonférence, sans gêner le passage & former un octogone. Le Gouverneur pense avec raison qu'un bel obélisque ou une pyramide, conviendroient mieux au local que tout autre ouvrage. Un autre motif qui lui feroit préférer cette forme, c'est que les autres monumens trop chargés de métal & d'ornemens, sont beaucoup plus sujets à être endommagés par l'intempérie des saisons. On ne veut point de statue, & peu ou point de reliefs; les ornemens multipliés, ajoute le Baron, ne conviennent point aux monumens qui doivent subsister pendant plusieurs siècles. Il demande deux inscriptions en russe, deux en latin & une en allemand; la langue latine sera employée parce qu'elle est celle des savans de tous les pays; & la langue allemande parce qu'il y aura toujours en Russie des millions de sujets qui la parleront.