

condamnation, même opiniâtré après avoir été condamné, même apparence d'orthodoxie & de soumission à l'Eglise après avoir levé l'étendard de la rébellion. Ces différens tableaux nourrissent les réflexions du philosophe chrétien sur les ressorts secrets & la tortuosité de l'esprit humain.



ON peut se rappeler qu'un certain Mr. Court de Gebelin a fait un *monde primitif, analysé & comparé &c.* Nous avons dessiné le vrai caractère de cet ouvrage dans le Journal du 15 Fév. 1775, p. 255.; nous sommes à même de vérifier le jugement que nous en avons porté par les extraits les plus étendus; cependant on vient de graver le portrait de l'auteur comme d'un des plus grands hommes qui aient jamais écrit, & qui, comme on dit dans les vers mis au bas du portrait, *a dévoilé les mystères des tems & porté le flambeau de son génie jusqu'à leur source.* Nous répétons à cette occasion la fatale prédiction que tant d'hommes justement célèbres ont faite de la décadence très-prochaine des lettres, du goût, des sciences, & si on ôsoit l'ajouter, du sens commun. Comment veut-on que les jeunes lecteurs ne s'égarent pas dans la manière d'apprécier, qu'ils se forment un jugement sain, juste, conséquent, quand on leur met entre les mains les livres non-seulement les plus médiocres, mais les plus extravagans