

Opera D. Laurentii Justiniani Brixia, Angelus Britannicus, 1506. fol. 2. vol. p. 74.

Vocabolario delle Opere di S. Caterina. Sans titre 4^o. p. 98. C'est une satyre très-mordante de Girolamo Gigli contre les compilateurs du Vocabulaire de la Crusca, dont l'édition fut arrêtée & défendue très-rigoureusement. Les exemplaires qui ont échappés, finissent avec la page 320 & sont d'une grande rareté & sans prix.

Second volume.

Statuta Ordinis Cartusienfis a Domno Guigone, Priore Cartusia, edita Basil. Jo. Amerbachius, 1510. fol. p. 3. & s.

Teatro Jesuitico &c. &c. Escribiale el Dr. Francisco de la Piedad &c. en Coimbra, por Guill. Cendrat, 1654. p. 4. On a attribué cette sanglante satyre contre les Jésuites, & qui est un livre des plus rares qui existent*, à Ildefonse de St. Thomas, Religieux Dominicain, depuis Evêque de Malaga, qui s'en est défendu dans sa *Querimonia catholica*. Nous voyons par l'article suivant que la *Querimonia* de l'Evêque de Malaga n'a paru qu'en 1686 à Madrid, in-12^o, 32 ans après l'impression du *Teatro*. Mais ce qui nous paroît plus singulier, c'est qu'il y impute ce fameux ouvrage à Pierre Jurieu, qui étant né le 24 Décemb. 1637, ne pouvoit guere être en état à 17 ans de le composer dans une langue qui lui étoit tout-à-fait étrangere.

De nominibus propriis Pandectarum, cum Ant. Augustini notis. Tarracone, 1579. p. 9.

Platonis opera ex nova Jo. Serarii interpretatione, gr. & lat. excud. H. Stephanus, 1578. fol. 2 vol. p. 21 & s.

Decor Puellarum (Venetiis) per Nic. Jenson, 1461. 4^o. p. 61 & s. Longue dissertation sur ce précieux volume, pour prouver que la date n'en est pas fautive.

De naturali vinorum historia &c. L. VII. Andreae Baccii, Romæ, 1596. p. 210. & s.

* Peu de tems après l'impression ce livre étoit déjà si rare, que Mr. de Pont-Château (auteur des deux premiers volumes de la morale pratique, attribuées à Mr. Arnaud) fit exprès, & même à pied, un voyage en Espagne, pour en avoir un exemplaire.