

Libro di Giuochò di Scacchi &c. (di Frate Jacopo de Cessole) Firenze, Ant Hieromini, 1493. 4°. p. 236.

Nous reviendrons encore l'ordinaire prochain sur cette précieuse bibliothèque.



La tonotechnie, ou l'art de noter les cylindres & tout ce qui est susceptible de notage dans les instrumens de concerts mécaniques. Ouvrage nouveau, par le Pere Engramelle, Religieux Augustin de la Reine Marguerite; avec cette épigraphe :

. . . ego, cur acquirere pauca
Si possum, invidear?

Horat.

A Paris, chez P. M. de Laguerre, Libraire-Imprimeur, rue de la vieille Draperie. in-8°.

L'Objet de cet ouvrage est de faire exécuter par des machines une ou plusieurs pièces de musique avec une précision & une justesse à la quelle le meilleur musicien n'est pas toujours sûr d'atteindre. Les principes de l'auteur sur le notage peuvent s'appliquer indistinctement à tous les instrumens à cylindres; il n'en fait pas l'application lui-même à tous; mais en se bornant à la sérénade, il indique ce que l'on peut faire dans les autres instrumens. " Le notage des cylindres, dit-il, a toujours été jusqu'ici une