

P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, & Aeneis. Venet. Vindelini de Spira, 1470. fol. p. 189 & fs. Cette premiere édition est si extraordinairement rare, que l'on n'en connoit presque point d'exemplaires, & celui-ci a encore l'avantage distingué d'être imprimé sur velin, & d'une conservation à enchanter.

Junii Juvenalis Satiræ. Liber Ovidii epistolarum. In Montereali, Antonius Mathiæ, quondam Andrea. Et Baldisalem Corderiumque socium, 1473. fol. min. p. 219. & 241 & f. Ces deux ouvrages quoique séparés dans le catalogue, ne font qu'une édition inconnue à tous les Bibliographes.

Silii Stalici Punicorum L. XVII. Romæ. C. Sweinheim, & Ar. Panartz, 1471. fol. p. 229.

Idem opus. Romæ, 1471. fol. p. 230. & fs. Ces deux éditions sont d'une rareté extrême.

M. Valerii Martialis epigrammata. Venet. Vindelini de Spira (absque anni indicatione) fol. p. 238 & f.

Cl. Claudiarum Opera. Vicentiæ, Jac. Dufensis, 1482. fol. p. 248.

Sidonii Apollinaris poema aureum, ejusdemque epistole, cum comment. Jo. Bap. Pii. Mediol. Vld. Scinzenzeler, 1498. fol. p. 254. Les éditions antérieures étant très-apocryphes, on regarde celle-ci comme la premiere.

Franc. Philelphi satyræ. Mediol. Christoph. Valdarpher, 1476. fol. p. 257 & f.

J. Bapt. Mantuani Opera omnia. Antv. 1576. 8°. 4 vol. p. 267. Edition d'une grande rareté, les exemplaires ayant été presque tous consumés par un incendie.

Quatrieme Volume.

La Divina Commedia di Dante Alighieri. Venezia, Vindelino de Spira, 1477. fol. p. 3 & fs.

Rime del Petrarca. Venezia, Vindelino de Spira, 1470. petit in-fol. p. 47 & fs. Volume des plus rare qui existent : c'est dommage qu'il y manque quelques feuillets, qui ont été écrits à la