

dans sa bouche & je lui fais entendre qu'il doit faire avec sa langue comme j'ai fait avec la mienne. La prononciation de l'a ne souffre aucune difficulté. Ordinairement celle de l'e réussit de même dès la première fois. Mais il se trouve quelques sourds & muets pour qui il faut recommencer deux ou trois fois de suite la même opération „

„ Lorsque le sourd & muet a prononcé ces deux premières lettres, j'écris & je montre un i. Ensuite je mets mon doigt dans ma bouche , & je prononce cette lettre. Je lui fais observer &c. „

Il paroît que le zèle & la patience de Mr. l'Abbé ont beaucoup diminué le dégoût & les peines que l'instruction des sourds & muets devoient naturellement produire. On conçoit l'infatigable assiduité avec laquelle il faut faire comprendre & parler des êtres qui n'entendent rien & qui n'ont aucune idée d'un langage articulé , & qui lors même qu'ils sont parvenus à parler , ne peuvent juger de l'exactitude de leurs expressions que par le mouvement de leur langue. Cependant Mr. l'Abbé regarde sa méthode comme facile , & elle l'est réellement par sa simplicité , quelque obstacle qu'elle rencontre de la part des sujets pour lesquels on l'emploie. “ Il est bien à désirer qu'on se débarrasse de ce préjugé presque universel , que l'instruction des sourds & muets est une opération très-difficile. Entretenir le public dans cette pensée , ce seroit de ma part un vrai charlatanisme. L'œuvre est extraordinaire , j'en