

dans la forme, où les idées se montrent avec toute la nudité & souvent tout le désordre de leur enfantement, ou tout au plus l'expression n'est que le vêtement & jamais la parure de la pensée, où le lecteur ne va chercher que des faits, des anecdotes, des observations, des expériences, des raisonnemens, des preuves, & qui enfin ne semblent faits que pour la mémoire, ou pour l'entendement. Telles sont les antiquités de Pausanias, les livres de Strabon, la Théodécée de Leibnitz, les mémoires de Réaumur. Mais il y a d'autres écrivains qui, au mérite du fond que doit réunir nécessairement tout bon ouvrage, joignent le mérite plus rare, & non moins important, du stile; & c'est même à la perfection de cette dernière qualité, que plusieurs des plus célèbres doivent la plus grande partie de leur gloire „.



Mémoires historiques, critiques, & anecdotes des Reines & Régentes de France. Nouvelle édition. A Amsterdam 1776; à Liege chez Orval-Demazeau, & à Luxembourg chez l'Imprimeur du Journal. 6 volumes in-12.

L Es anecdotes, dit Mr. de Volt., sont un champ où il est permis de glaner après