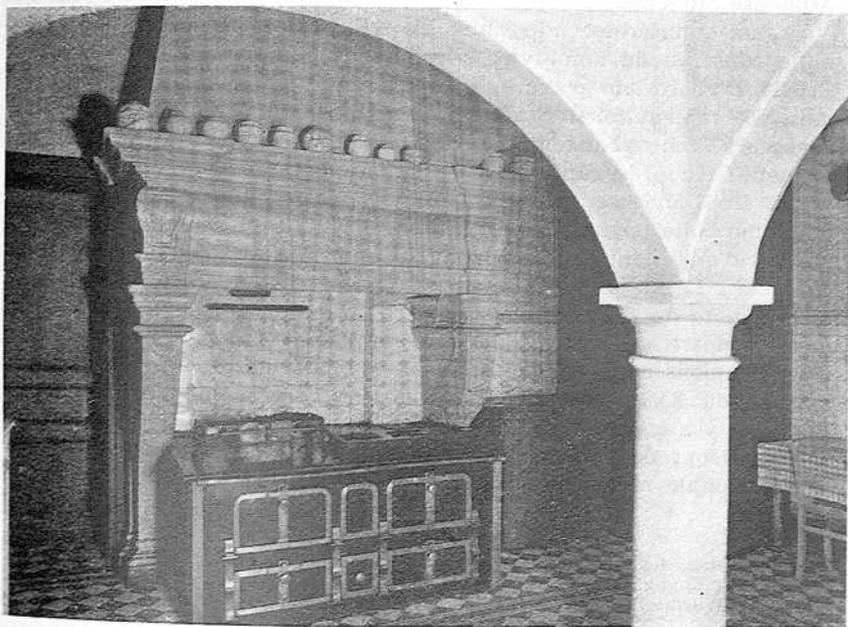


bourg avec ses œuvres d'art, ses meubles magnifiques, nous mènerait trop loin.

Nous nous bornerons à l'énumération de quelques tableaux de famille. Deux portraits reproduisant JEAN MUNCHEN (1734-1805) et son épouse née *Tyllion*, garnissent la grande salle du rez-de-chaussée. Leur fils PHILIPPE-CHARLES, l'acquéreur de l'hôtel de Schauenbourg, est représenté en uniforme de major de la milice nationale, redingote d'uniforme verte à col amarante. Dans un salon du rez-de-chaussée le tableau connu de *Fresez* nous montre le même en pied, en président de la cour. Un portrait de MADELEINE ELEONORE, épouse J.-J. *Will-*



La cuisine de la maison Munchen, rue Philippe. (XVI^e siècle).

mar et le portrait de ce dernier. (2) Ensuite nous voyons MADELEINE MUNCHEN, jeune fille et un second tableau représentant ROSE MUNCHEN vers la trentaine.

Outre les portraits énumérés, il y a encore bien d'autres toiles reproduisant des membres des familles Munchen, *Wolff*, *Seyler*, *van Orle*, *von Voigts-Rhetz* etc. Citons comme curiosité un portrait de MARIE MUNCHEN par le grand peintre hongrois *Munkaczy* avec dédicace. Un tableau curieux, désigné dans la famille par « d'Kächen » qui aurait appartenu aux de Schauenbourg et se trouvait dans la maison lors de son acquisition. Le tableau représente une femme derrière une fenêtre dont deux vitres sont brisées ; la manière dont l'artiste a tenu