fublime & le pathétique de la mâle & vigoureuse éloquence; la clarté, la précision, l'enchaînement des idées; le don enchanteur de toucher, d'émouvoir, d'attendrir, d'emploïer, tour-à-tour, selon la diversité des sujets, la délicatesse & les graces, la simplicité & la naïveté, l'urbanité & l'aménité, la douceur & la noblesse, la force & l'énergie, le seu & l'impétuosité, la dignité & la majesté de l'expression. Devenus l'étude & l'admiration de l'Europe, tout ce qui veut briller, (& dans ce siecle, qui est celui qui ne le veut pas?) tous aspirent à écrire, à parler comme vous,

"Profitez, Messieurs, de cette pente à vous imiter; prêtez l'appui de votre génie & de votre réputation à la religion audacieus ment attaquée: qu'elle ne lise jamais dans vos fastes des noms qu'elle réprouve. Souvenez-vous que tant de grands hommes, les créateurs de votre premiere gloire, se firent plus d'honneur de leur soumission à la divinité des oracles évangéliques, que de la splendeur de leur naissance & de l'éclat de leurs succès littéraires. Ne consentez point à leur désigner des successeurs qu'ils ne verroient point appellés à remplir leurs places sans les désavouer, sans élever contre vous une voix de plaintes & de reproches...

"N'adoptez qu'une postérité digne de vos peres & de vous. Apprenez-lui, par vos exemples & par vos leçons, le dédain, le mépris, les anathêmes dûs au projet coupable de se rendre sameux par la ruine des mœurs & par les calamités de la religion;