



*Anecdotes des beaux arts, contenant tout ce que la peinture, la sculpture, la gravure, l'architecture, la littérature, la musique, &c., & la vie des artistes, offrent de plus curieux & de plus piquant, chez tous les peuples du monde, depuis l'origine de ces différens arts, jusqu'à nos jours. Deux gros volumes in-8°. A Paris chez Baftien; à Liege chez Orval - Demazeau. 1776.*

ON a reproché à ce compilateur un défaut de choix, & une extrême négligence dans le langage & la manière de présenter les traits historiques relatifs à son objet. Ces reproches peuvent être fondés. Mais on ne peut disconvenir qu'on ne trouve dans ce recueil des choses vraiment intéressantes, très-propres à nourrir le goût des beaux arts, à en faire connoître le prix & les effets. On voit d'abord l'histoire de la peinture telle qu'elle étoit dans son berceau & quelques siècles après; on voit ce qu'elle est devenue entre les mains des grecs & des romains: après cela les matières sont entassées, sans suite & sans dépendance; il eût été cependant aisé de consulter l'ordre & de suivre un certain plan. Dans le paragraphe VIII. du premier tome, l'auteur regarde comme des jeux de la nature un grand