

teur décide le contraire. Et sa raison? C'est qu'il n'en seroit pas moins curieux. Le même raisonnement prouve que le hasard a fait le monde. Le monde en seroit-il moins curieux?

L'auteur est plus sage & plus vrai quand il parle des singuliers effets de la peinture sur les spectateurs, & des révolutions subites qu'on a vû naître à l'aspect d'un tableau.

T. I. p. 35. “ Platon, dans son livre de la république, recommande aux magistrats, comme un de leurs devoirs les plus essentiels de veiller attentivement à ce qu'il ne se rencontre point dans les villes de statues, ni de tableaux capables d'inspirer le vice & de corrompre toute la jeunesse.

“ Mais pour ne parler ici que des peintures approuvées par les bonnes mœurs, il est des tableaux (dit Aristote, polit. liv. I.) aussi capables de faire rentrer en eux-mêmes des hommes vicieux, que les préceptes de morale donnés par les philosophes,,.

“ Un tableau représentant le jugement dernier, peint par un moine, nommé Méthodius, toucha si vivement Bogoris, Roi des bulgares, qu'il causa la conversion de ce prince païen, & ensuite celle de tous ses sujets,,.

“ On trouve dans les anecdotes du nord, que le même expédient employé vers 988 par un philosophe nommé Constantin, & qui étoit envoyé par un Empereur de Constantinople, convertit un duc de Russie, nommé Wladimir. Ce philosophe fit aussi