

tion, en l'assurant qu'il y trouvera de quoi perfectionner cet estimable ouvrage :

L'antiquité expliquée par les médailles.

Juste Lipse, *de amphitheatro.*

*De spectaculis.*

*De militiâ romanâ.*

*De Cruce.*

Grævius, *thesaurus antiquitatum romanarum, græcarum &c.*

Les mœurs des grecs, un vol. in-8°.

Traité de la religion des gaulois, par D. Jacq. Martin.

Antiquités romaines de Kippingius, avec fig.

Antiquités romaines de Rosinus.

Muratori & Fontanini, *de coronâ ferreâ longobardorum.*

Magius, *de equuleo & de tintinnabulis veterum.*

Gallonius, *de cruciatibus martyrum.*

*Annales Benedictinorum*, de Mabillon.

Du Moulinet, habillement des chanoines réguliers.

Il y a à la fin de l'ouvrage 51 planches, dont le dessin est de l'auteur, & la gravure de Pitre Martenafie d'Anvers, connu par le *Pere de famille*, & *l'Enlèvement des Sabines*, deux gravures excellentes, dont la seconde a été faite d'après un tableau de Rubens. Ces planches sont très-bien exécutées, le burin n'en est pas bien fin, mais il est tel qu'il doit être pour représenter des antiquités.