

Telle est la véritable idée que se fera du poëme des *Incas* tout lecteur désintéressé & qui n'est pas décidément résolu de trouver charmant tout ce qui s'annonce au bruit des applaudissemens de la multitude. Nous pouvons bien dire que jamais lecture n'a été plus pénible pour nous. Nous avons ressenti par contre-coup, ce qu'il en a couté de peines à Mr. M. pour y mettre de l'esprit, de la poésie, du sentiment, de l'intérêt. Rien n'y coule de source. On y remarque presque à chaque page les efforts stériles de l'art qui prétend faussement à la gloire du génie (a). Un ton constamment exalté; des

„ voir écrire dix lignes sans s'écrier : O bonté!
 „ ô bienfaisance ! ô humanité ! ô vertu ! Ces noms
 „ si répétés, si profanés, si éloignés de pouvoir
 „ inspirer le désir d'être honnête, jettent du ri-
 „ dicule sur les meilleurs principes ; on seroit
 „ tenté de les abandonner d'impatience & d'en-
 „ nui, comme on fait de l'auteur qui les dé-
 „ place, les affoiblit, les dégrade. Oui, j'avoue
 „ qu'en lisant nos drames & nos romans, & ce
 „ qui plus est, nos ouvrages philosophiques, il
 „ me prend un si grand dégoût des *êtres sensi-*
 „ *bles*, des *êtres bienfaisans*, des *vertueux ci-*
 „ *toyens*, que si, dans ce moment on s'avisoit
 „ de vanter ma bonté, de louer mes vertus,
 „ j'exigerois une réparation d'honneur pour
 „ cette insulte „. Autres réfl. dans le journ.
 „ du 1. Mars, p. 392.

(a) Que la vraie philosophie est loin d'employer ces petites ressources au succès de ses leçons ! Instruite de sa dignité & de ses forces, elle croiroit s'avilir, suivant la réflexion de Sénèque, si elle entreprenoit de faire illusion à ses disciples