
. Les directeurs de l'imprimerie électorale de Manheim avertissent le public qu'ils se proposent de publier, dans le courant de l'année prochaine, en grand *in-octavo*, sur de bon papier & en beaux caractères une édition des *Fables de Phèdre*, qui pourra tenir lieu de toutes celles qui ont paru jusqu'ici. C'est le fruit des recherches du Pere Desbillons. Il l'a enrichie d'un très-ample commentaire; de l'exposition critique de presque toutes les éditions précédentes; d'une liste exacte des conjonctures bonnes & mauvaises, auxquelles les critiques ont eu recours pour rétablir le texte; de nouvelles preuves de l'antiquité de ce texte, contre Scriverius & Christius, qui prétendent que c'est l'ouvrage d'un imposteur moderne; & d'une vie de l'auteur, où l'on fait voir qu'il n'est point né en Thrace, comme on le croit, mais sur les confins de la Thessalie & de la Macédoine, comme il nous l'apprend lui même dans ses fables. Cette édition, revue & approuvée par trois censeurs dès l'an 1760, alloit être imprimée à Paris, lorsque le Pere Desbillons, obligé de quitter sa patrie, se réfugia à Manheim avec son manuscrit, qu'il a tenu jusqu'à présent enseveli parmi ses autres papiers. Ils impriment actuellement les fables du P. Desbillons, traduites en françois avec le texte latin, corrigé de nouveau par l'auteur, en trois vol. petit-octavo.

Le papier, les caractères, & généralement tout le dehors répondront à l'intérieur de ces deux ouvrages. Les personnes qui voudront s'adresser directement à l'imprimerie électorale, d'ici à la St. Michel prochaine, jouiront d'un bénéfice de 25 pour cent sur le prix courant.

Etymologie du mot *Ratafiat*.

Les anciens Allemands lorsqu'ils faisoient quelque affaire entre-eux, faisoient passer à la ronde un verre d'eau-de-vie pure, ou mêlée de quelque